

Pejzaż bez Ciebie

śł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski

♩ = 82

Voice

Piano

Wrze-sień jak dy-wan,

V. 6

ja-kich nie by-wa czę-sto os-tat-nio, pło-wo zie-lo-ny

V. 10

dy-wan zdo-bio-ny, słoń-cem do-stat-nio. Pej-zaż go-rą-cych

V. 14

rżysk i sty-gną-cych gwiazd w-zim-nym nie-bie smu-tku, co-za-wjst

V. 18

klu-czem żu-ra-wi, pej - zaż bez Cie-bie. Dzień

V. 24

za dniem, sen za snem,

V. 30

peł - nia i nów, i

V. 36

słoń - ce znów. No - ce i dni

V. 42

wciąż na - zbyt ła - dne zmie -

48

V.

- rzchy i świ - ty bez ra - dne.

48

D.C. al Fine (3x)
e poi - **D.S. al Coda** **CODA**

54

54

The image shows a musical score for a piece titled 'Pejzaż bez Ciebie'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 48 and features a vocal line (V.) with lyrics: '- rzchy i świ - ty bez ra - dne.' The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. The second system starts at measure 54 and is marked 'D.C. al Fine (3x)', 'e poi - D.S. al Coda', and 'CODA'. It features a vocal line with rests and a piano accompaniment with triplets and a final chord.

Rower zmęczony
płosząc gawrony
sunie drożyną.
Jedzie listonosz –
już pod czerwoną
jest jarzębiną.

Na skwar narzeka,
ma tylko przekaz –
złoty sto dziewięć!
Tą samą drogą
wraca. Nikogo.
Pejzaż bez ciebie.

Dzień za dniem ... itd.

Na horyzoncie
topi się słońce
w złocie czerwonym.
Rzeką nadpływa
siwa flotylla
mgiełek wieczornych.

Idę przez pole
gdzie dwie topole -
drzewo przy drzewie -
patrz z wysoka
w przestrzeń jak otchłań -
pejzaż bez ciebie.

Dzień za dniem... itd.

Chyba to sprawił
wrzesień, że prawie
nic już nie czuję.
Słucham, jak teraz
upał zamiera,
ciszą pulsuje.

Pewno ci dobrze
gdzieś o tej porze,
pewno przyjemnie.
A wokółtko-
pejzaż bez smutku
pejzaż beze mnie.

Noce i dni
O których nie wiesz
jesień i
pejzaż bez ciebie.