

Niebezpieczne związki

11

G 9/B F/C C G F 9/A

su - knie w - bia - te grosz - ki, u - da i ko - la -

Pno.

14

C F/C C A^b

- na to mo - ja ko - cha na

Pno.

17

G F 9/A G 9/B F/C

Wśród u - li - czek wą - skich nie - bez - pie - czne zwią -

Pno.

Niebezpieczne związki

20

C G F 9/A

- zki, pod mu-ra-mi do-mów mi-łość

Pno.

23

C/B \flat c7 A \flat /C

po - kry - jo - mu. A w-pi - wni - cach - ciem -

Pno.

26

G 9/B E \flat /B \flat e \flat 7

- nych kil - ka - chwil przy-jem - nych zaw-sze

Pno.

Niebezpieczne związki

29

d7 F/D F/E F F/F# F9/G

po raz pier - wszy i czy - ta - nie-wier - szy

Pno.

32

G G F9/A

Tę - dy i o - wę -

Pno.

34

G9/B F/C C

- dy sta - rych mie - szkań rze - dy

Pno.

37

G F9/A C F/C C

do-tyk — gła-dkiej skó - ry — od do-tu do gó - ry. —

Pno.

40

A^b G F9/A

Wśród u - li - czek — wą - skich —

Pno.

43

G 9/B F/C C G F9/A

nie - bez - pie - czne zwią - zki, — pod mu - ra - mi — do -

Pno.

46 C/B \flat

- mów mi - łość - po - kry - jo - mu.

Pno.

49 c7 A \flat /C G/B E \flat /B \flat e \flat

Wokaliza... —

Pno.

52 d7 F/D F/E F F/F \sharp

Pno.

55 F 9/G c7 A^b/C

Piano accompaniment (Pno.) for measures 55-57. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and eighth-note triplets in both hands.

58 G 9/B E^b/B^b e^b7

Piano accompaniment (Pno.) for measures 58-60. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and eighth-note triplets in both hands.

61 d7 F/D F/E F F/F[#] F 9/G G

Piano accompaniment (Pno.) for measures 61-63. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and eighth-note triplets in both hands.

65 G F 9/A G 9/B F/C

To jest mia - sto rze - czy - wi - ste, to są my -

Pno.

68 C G F 9/A F/C

- śli nie - zbyt czy - ste, to jest rza - dza nie - speł - nie -

Pno.

71 C A^b G F 9/A

- nia a wszyst-ko mo - je przy - wi - dze - nia Wśród u - li - czek wą -

Pno.

74

G/B F/C C

- skich nie - bez - pie - czne zwią - zki,

Pno.

77

G F 9/A C/B \flat

pod mu - ra - mi do - mów mi - łość po - kry - jo - mu

Pno.

81

c7 A \flat /C G 9/B E \flat /B \flat e \flat 7

A w - piw - ni - cach ciem - nych kil - ka chwil przy - jem -

Pno.

84 d7 F/D F/E F F/F#

- nych — zaw - sze po - raz - pier - wszy i — czy

Pno.

87 F 9/G G F

ta nie wier szy — A... — ...ach..

Pno.

|||