

Czułość

śł. Zbigniew Herbert, muz. Grzegorz Turnau
opr. Tomasz Pilarski

Andante ♩ = 60

Voice

Piano

4

Pno.

Cóż ja

9

Pno.

z-To-bą — czu-łość-ci w-koń-cu po-cząć mam — czu - łość-ci do ka-mie-ni do

śł.Z. Herbert, muz. G. Turnau
opr. T. Pilarski
not for sale or other commercial use
www.grzegorzturnau.pl

12

pta - ków — i lu - dzi po - win - naś spać we wnętrzu dło - ni

Pno.

14

na dzie o - ka tam two - je miej - sce niech cię nikt nie — bu -

Pno.

16

dzi. Cóż ja z-To-bą — czu - to - ści w - koń - cu po - cząć mam — czu -

Pno.

19

19 *toś-ci do ka-mie-ni do pta-ków — i lu - dzi po - win-naś spać we wnętrzu dło - ni*

Pno.

22

22 *na dzie o - ka tam two - je miej - sce niech cię nikt nie — bu -*

Pno.

24

24 *dzi. Psu-jesz wszyst - ko za - mieniasz na o - pak*

Pno.

26

streszczasz tra-ge-dię na ro-mans ku-chen - ny i-de-i lot wy-so-ko-pien - ny

Pno.

28

zmieniasz w-stę-ka-nia eks-kla-ma - cje szlo - chy o-pi-sać to jest za-bić bo prze-cież two-ja ro-la

Pno.

30

sie - dzieć w-ciem - no - ści chło - dnej pu - stej sa - li

Pno.

31

31 *sa-mot-nie sie-dzieć gdy ro-zum spo-koj-nie gwa-rzy w-o-ku-mar-mu-rów mgła i*

Pno.

33

33 *krop-le to-czą się po twa-rzy krop-le to-czą się po twa-rzy*

Pno.

36

36

Pno.

40

Cóż ja

Pno.

44

z-to-bą — czu-łos-ci w-koń-cu po-cząć mam — czu - łoś-ci do ka-mie-ni do

Pno.

47

pta - ków — i lu - dzi po - win - naś spać we wną - trzu dło - ni

Pno.

49

na dzie o-ka tam two-je miej-sce niech cię nikt nie bu -

Pno.

51

dzi.

Pno.

54

po - win - naś spać we wnętrzu dło - ni

Pno.

57

na dnie o-ka tam two-je miej-sce niech cię nikt nie bu -

Pno.

59

dzi.

Pno.